

# zing speel dans



2026 - 2027

# infoboek



STAP heeft een rijk verleden en schrijft ook vandaag een geïnspireerd verhaal. Dans, muziek en toneel spelen zijn onze passie. We stellen alles in het werk om deze passie met elke leerling te delen en hen te helpen in hun individuele ontwikkeling.

Naast de meer dan 200 grote en kleine projecten die we jaarlijks aanbieden aan een publiek van alle leeftijden, organiseert STAP ook lessen voor iedereen met een hart voor podiumkunsten. STAP stimuleert en ontwikkelt de creativiteit van elke leerling op een professionele manier.

Kleuters ontdekken en verkennen bij ons spelenderwijs dans. Kinderen van de lagere school leggen de basis: een instrument bespelen, mooi zingen, goed spreken, een toneelstukje spelen of in groep dansen.

Ook jongeren kunnen starten. Dansen, een instrument bespelen, jazz, pop en rock, toneel spelen, goed spreken, poëzie schrijven ... het zijn slechts enkele voorbeelden uit de brede waaier van ons aanbod.

Volwassenen krijgen een bijzondere plaats in de academie. In dans, muziek en woord kan iedereen zonder vooropleiding instappen in de richting van zijn of haar interesse. Wie vroeger al muziek, dans of woord volgde, krijgt een aangepast lessenparcours.

Het lesaanbod is de laatste jaren flink uitgebreid met verschillende unieke opties, zoals muziekproductie, compositie, schrijver, musical, muziek- en beeldinitiatie ...

Je ziet: er valt hier altijd iets te beleven, voor jong en oud! We zijn benieuwd waar jij voor zal kiezen. Welkom bij STAP!



wat  
kan  
ik  
doen  
als?

## 4-5 jarige

### **kleuterdans**

2 jaar • 1 uur/week

We prikkelen de fantasie van kleuters met fantasierijke dansverhalen en afwisselende thema's. Op een speelse manier ontwikkelen ze hun motoriek, muzikaliteit en expressie. Ze ontdekken hun lichaam en leren het op verschillende manieren te gebruiken. Plezier maken staat centraal!

# 6-7 jarige

## **dansinitiatie**

2 jaar • 1 uur/week

Je ontdekt verschillende dansstijlen en leert de basis van klassiek ballet: houding, stabiliteit en lenigheid. Ook hedendaagse dans komt aan bod. In deze lessen ontwikkel je creativiteit, muzikaliteit, dansbeleving en expressie. Droom je van een podium vol dans? Hier start jouw avontuur!

## **violininitiatie**

20 + 45 minuten/week

Viool leren spelen kan vanaf 6 jaar, zelfs als je nog geen noten kan lezen! Dat leren we je stap voor stap. In de hoofdschool krijg je wekelijks een individuele les (20 min) en een groepsles (45 min). Ouders volgen mee, zodat ze je thuis kunnen helpen oefenen.

## **muziekinitiatie vocaal - initiatiekoor Sing In**

2 jaar • 1 uur/week

Kun jij stilzitten als er muziek klinkt? Of zing je graag de pannen van het dak? Bij Sing In ontdek je de magie van zingen, ritme en expressie. Je zet je eerste stapjes in de wonderlijke wereld van muziek en leert samen zingen en bewegen. Helemaal de zangkriebels te pakken? Na twee jaar stroom je door naar Sing In+, ons kinderkoor van de tweede graad.

Sing In gaat door in de hoofdschool in Roeselare.

## **muziekinitiatie**

2 jaar • 1 uur/week

Geen partituren, wel veel speelplezier! Zingen, bewegen en musiceren in groep vormen de basis van deze lessen. We stimuleren de fantasie van kinderen en werken samen toe naar een toonmoment. Het hoogtepunt? Samen schitteren op een echt podium!

## **muziek- en beeldinitiatie**

2 jaar • 2 uur/week

SASK en STAP slaan de handen in elkaar. Sinds schooljaar 25-26 bieden beide academies de opleiding muziek- en beeldinitiatie aan. Spelenderwijs laten twee leerkrachten, elk gespecialiseerd in hun domein, leerlingen kennismaken met beeld en muziek.

Gedurende twee uur wordt de creativiteit en fantasie van de kinderen gestimuleerd. Muziek en beeld vloeien in elkaar over en laten zicht door elkaar inspireren. Zingen, bewegen, tekenen, schilderen ... alles komt aan bod!

## **muziek- en woordinitiatie**

2 jaar • 1 uur/week

We wisselen muziek en woord af: zingen, bewegen, vertellen en spelen! Ideaal voor creatieve ontdekkers. Kinderen maken een speelse ontdekkingsreis naar het rijk van de verbeelding. Zit jouw hoofd vol verhalen? Verzin je graag verhaaltjes en breng je ze tot leven? Ontdek het podiumbeest in jezelf! Deze lessen gaan door in Roeselare, Hoogdele, Lichtervelde en SBS De Vlieger.

## **instrumentinitiatie**

Ben je ingeschreven voor muziekinitiatie (eventueel in combinatie met woord of beeld). Goed nieuws: je kan meteen al een instrument leren!

Over welke instrumenten gaat het?

- **HOUTBLAZERS:** blokfluit, dwarsfluit, klarinet, saxofoon, fagot, hobo, piccolo
- **KOPERBLAZERS:** bariton, bugel, kornet, hoorn, trombone, trompet, bastuba, eufonium
- **SLAGWERK**
- **STRIJKINSTRUMENTEN:** viool, cello, contrabas
- **TOKKELINSTRUMENTEN:** harp
- **TOETSINSTRUMENTEN:** orgel, klavierklas, klavecimbel

Wil je liever nog geen instrument spelen? Die keuze kun je nog altijd maken. Je volgt dan enkel de initiatielessen.

De uurroosters van de klassikale vakken zijn terug te vinden op onze website:  
[www.staproeselare.be](http://www.staproeselare.be)





dans

8-99 jarige

Twee vliegen in één klap: dansen is beweging én podiumkunst. Maar dansen is ook vrij zijn, is durven en denken met je lichaam, samen genieten. Dansen is voor iedereen, voor jong en oud, voor meisjes en jongens en is uitstekend voor body en soul. Dat zijn dus heel veel vliegen in één klap. Ontdek wat STAP dansend te bieden heeft.



### kleuterdans

2 jaar • 1 uur/week

kleuterdans

### 1ste graad

2 jaar • 1 uur/week

dansinitiatie

### 2de graad

4 jaar • 2 uur/week

dan slab

pre-musical (\*)

### 3de graad (\*\*)

3 jaar • 2,5 uur/week

1 klassieke dans

• dan slab klassieke dans

2 hedendaagse dans

• dan slab hedendaagse dans

### 4de graad (\*)

3 jaar • 3 uur/week

#### A. creërend

1 klassieke dans

• dan slab klassieke dans

2 hedendaagse dans

• dan slab hedendaagse dans

#### B. vertolkend

1 klassieke dans

• dan slab klassieke dans

2 hedendaagse dans

• dan slab hedendaagse dans

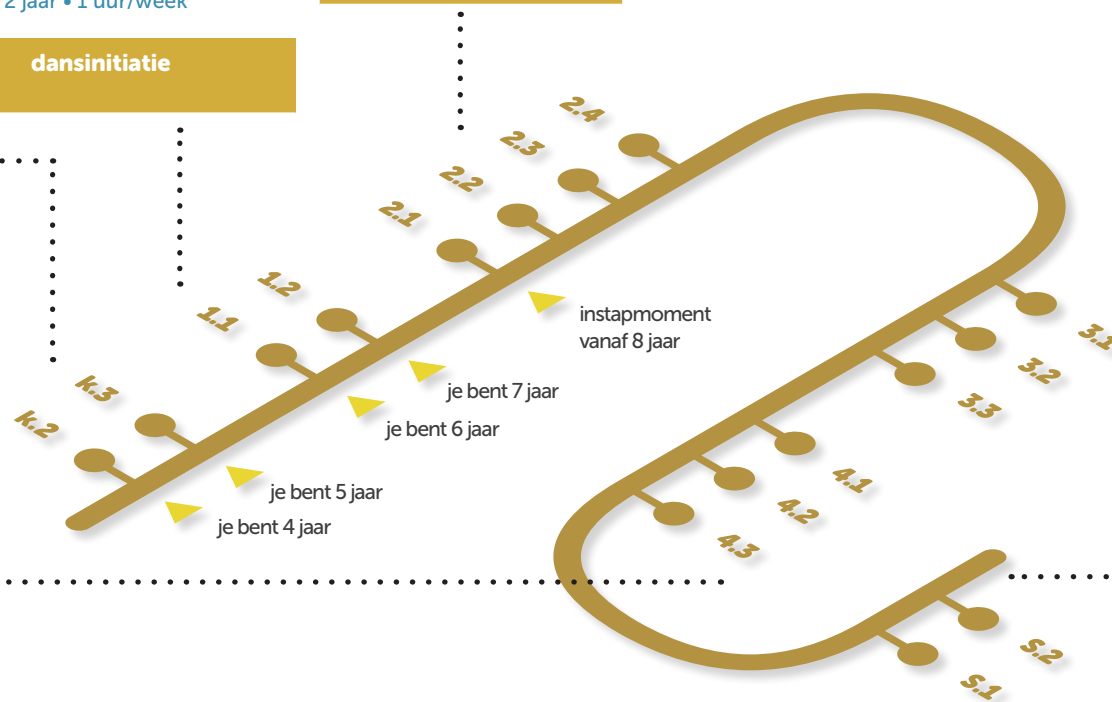
### specialisatie graad

2 jaar • modulair

1 compagnie klassieke dans

2 compagnie hedendaagse dans

3 compagnie jazzdans



(\*) voor meer info over pre-musical: zie onze website  
 (\*\*) in de derde en de vierde graad zijn extra lessen mogelijk (onder voorwaarden)

- standaard parcours
- parcours 'onder voorwaarden'
- instapmoment

dans

*Bij STAP werken we in de lessen met uniforme danskledij. Tijdens de pasweek begin oktober kan je deze kledij passen en aankopen. Meer informatie via [info@staproeselare.be](mailto:info@staproeselare.be)*

*De lessen dans kun je volgen in de hoofdschool, in Roeselare-centrum (Kokelaarstraat) en in Rumbeke.*

*De uurroosters van de klassikale vakken zijn terug te vinden op onze website: [www.staproeselare.be](http://www.staproeselare.be)*

**jongeren:  
je start tussen  
8 en 15 jaar**

## 2de graad

4 jaar • 2 uur/week

### **danslab**

We werken aan een stevige klassieke basistechniek, soepelheid en een goede lichaamshouding. Kernbegrippen zijn vanaf nu kracht, lenigheid en elegantie. We combineren dit met moderne aspecten uit hedendaagse dans: coördinatie, ruimtegebruik en grondwerk. Dit zit allemaal verweven in leuke choreografieën. Je leert improviseren en daarbij doe je een beroep op je eigen fantasie en creativiteit.

### **mini compagnie**

1 uur/week extra

Vanaf 2.2 kunnen leerlingen uitgenodigd worden voor de mini compagnie. In deze les kunnen leerlingen verder kennismaken met andere stijlen als jazz, hedendaags, modern, funk. Tijdens dit uur wordt er specifiek aan een choreografie gewerkt binnen een bepaalde stijl. Creativiteit, compositie en choreografie staan centraal.

## 3de graad

3 jaar • 2,5 uur/week

In de tweede graad kon je proeven van de verschillende dansstijlen. Nu kies je voor de klassieke of hedendaagse richting. In beide richtingen worden zowel klassiek als hedendaags aangereikt, maar ligt de nadruk op de richtingkeuze van de leerling. De eigenheid van elke danser staat centraal en we ondersteunen je in het eigen creatieproces.

### **danslab klassieke dans**

Je bouwt verder aan de klassieke ballettechniek. Oefeningen aan de barre en au milieu worden verfijnd met aandacht voor kwaliteit, lenigheid en kracht. Eveneens op het programma: dansgevoel, muzikaliteit en repertoire. Vanaf de derde graad is er eveneens de kans om - als optie - een uur pointes bij te volgen. We gaan daarbij dieper in op de klassieke techniek en in het bijzonder de pointestechniek.

### **danslab hedendaagse dans**

Je beweegt en improviseert in een flow vanuit je ademhaling en natuurlijke lichaamsbewegingen. In deze stijl maken we veel gebruik van de zwaartekracht en leer je op ontelbare manieren over de vloer te bewegen. Hedendaags is een ongebonden stijl gebaseerd op het actie-reactie principe en vertrekt vanuit de eigenheid van elke danser.

### **pre-compagnie / junior compagnie**

1 uur/week extra

Leerlingen kunnen vanaf de derde graad uitgenodigd worden om deel te nemen aan de pre-compagnie en, in een later stadium, aan de Junior compagnie. Dit is een voorbereidende les naar de specialisatie in de Compagnie. Er wordt sterk choreografisch, conceptueel en experimenteel gewerkt. Je werkt aan meerdere dansstukken en je doet meer podiumervaring op. Er wordt dieper ingegaan op stijlen als hedendaags en modern. Je gaat creatief aan de slag met bewegingen. Je krijgt een beeld hoe een choreografie tot stand komt en neemt deel aan het creatieve proces.



## 4de graad

3 jaar • 3 uur/week

### creërend

#### **danslab klassieke dans** **danslab hedendaagse dans**

In de vierde graad start je in de optie Creërend in de richting waarin je in de derde graad bent afgestudeerd. De opleiding blijft breed waarbij techniek en artistiek centraal staan. Complexe bewegingen, technieken en veelzijdige choreografieën uit verschillende actuele dansstijlen zullen je prikkelen. De techniek wordt verder verdiept met draai- en springbewegingen en verplaatsingen. Performen, creëren en improviseren worden alsmat belangrijker in dit stadium van de opleiding.



dans



### vertolkend

#### **danslab klassieke dans** **danslab hedendaagse dans**

De optie Vertolkend Danser volgt op Creërend. Je krijgt repertoire aangereikt en je leert choreografieën en bewegingsfrases aan om zo tot nieuw en eigen materiaal te komen. Het repertoire bestaat zowel uit bestaande choreografieën als choreografieën door de leerkracht gemaakt en aangeleerd.



## specialisatie

2 jaar • modulair

### compagnie UNique hedendaagse, klassieke of jazzdans

Vanaf de vierde graad kunnen dansers voor de Compagnie uitgenodigd worden. De Compagnie bouwt verder op de basis waarmee de Junior Compagnie eindigde. Hier ligt de nadruk nog meer op zelfontplooiing, groepswork, deelnemen aan het maakproces. De leerlingen worden ondergedompeld in verschillende stijlen en verdiepen hun kennis van o.a. hedendaagse dans, danstheater en expressieve dans. Je krijgt de kans om vaker op te treden en je krijgt wel eens les van een gastchoreograaf.



volwassenen:  
vanaf 15 jaar

Is dansen altijd een droom geweest? Misschien heb je vroeger al eens les gevolgd. Of ben je nieuwsgierig geworden? In onze academie organiseren we aparte danscursussen voor volwassenen. Tijdens deze lessen wordt er gewerkt aan een stevige technische basis. Er is aandacht voor een goede lichaamshouding, lichaamsbewustzijn, lenigheid, kracht, ruimtegebruik ... Deze vaardigheden kan je gebruiken om leuke choreografieën uit te voeren en te ontwikkelen. Je leert een brede waaier aan actuele dansstijlen kennen. Muzikaliteit, creativiteit en expressie staan centraal. Je wordt hierin bijgestaan door professionele dansleerkrachten.

Elk jaar zijn er toonmomenten voorzien. Tijdens deze optredens bundel je wat je geleerd hebt tot een mooie voorstelling.

Als je vroeger nooit gedanst hebt, start je in het eerste jaar danslab 2.1. Heb je wel al enige danservaring, dan bekijken onze leerkrachten in welk jaar je kan aansluiten.





# Woord

Droom je ervan om op een podium te staan? Wil je leren twisten en toveren met taal? Kruip je graag in de huid van een personage in een toneelstuk? Misschien breng je graag iemand aan het lachen... of aan het huilen? Wie weet wil je wel leren hoe je een toespraak houdt of een verhaal brengt voor publiek? Als je je aangesproken voelt wanneer je dit leest, dan is er flink wat te ontdekken voor jou in de woordafdeling.



## 2de graad

4 jaar • 1 uur/week

### woordkunst/drama

- woordatelier

### pre-musical (\*\*)

## 1ste graad

2 jaar • 1 uur/week

### muziek- en woordinitiatie

## 3de graad

3 jaar • 2 uur/week

### 1 woordkunst/drama

- woordlab individueel
- woordlab klassikaal

### 2 speltheater

- (volwassenen)
- dramastudio
  - speltheater

### 3 spreken en vertellen

- (volwassenen)
- woordstudio
  - spreken en vertellen

## specialisatie graad

2 jaar • 2 uur/week

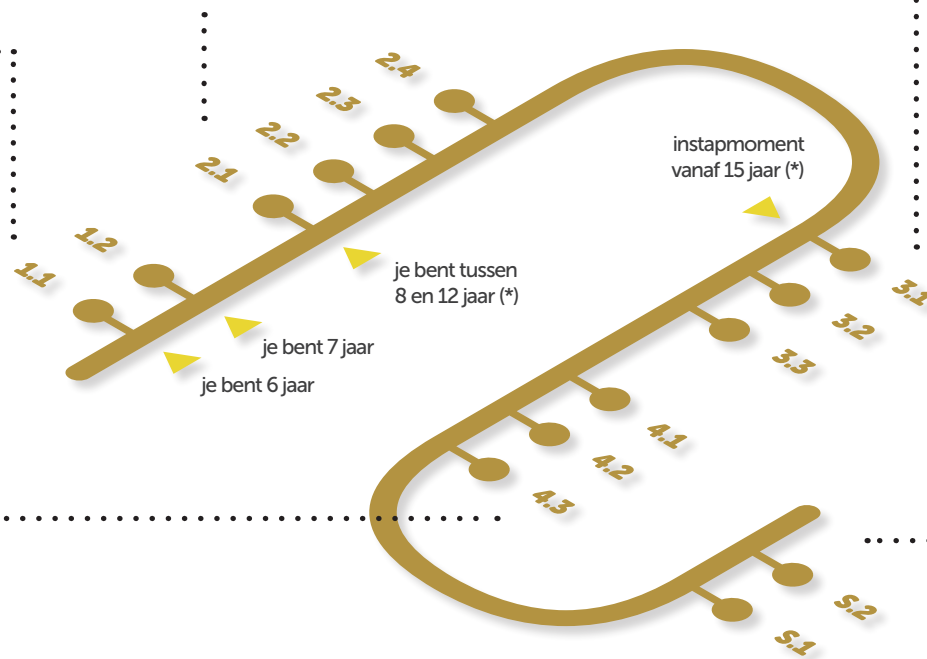
### compagnie theater

## kortlopende studierichting

3 jaar • 3 uur/week

### schrijver (\*\*\*)

- schrijven



## 4de graad

3 jaar • 2 uur/week

### A. vertolkend

#### 1 speltheater

- dramalab
- theater

#### 2 verteltheater

- dramalab
- verteltheater-stemregie

### B. creërend

#### 1 spreek- & verteltheater

- dramalab
- spreken en presenteren

#### 2 performance

- dramalab
- performance

(\*) ben je tussen 9 en 12 jaar, dan kan je instromen op leeftijd / start je tussen 12 en 15 jaar, dan zal op basis van een intakegesprek en meting van competenties bepaald worden waar je kan instromen  
 (\*\*) voor meer info over pre-musical: zie onze website  
 (\*\*\*) gaat enkel door bij voldoende inschrijvingen

- standaard parcours
- parcours 'onder voorwaarden'
- instapmoment



Jongeren starten in de tweede graad, volwassenen in de derde graad.  
De vierde graad is voor beiden hetzelfde.

De uurroosters van de klassikale vakken zijn terug te vinden op onze website:  
[www.staproeselare.be](http://www.staproeselare.be)

Woord

Deze lessen zijn gevuld met plezierige uitspraakoefeningen, fijne vertelmomenten en leuke rollenspellen. Je werkt naar een toonmoment toe. Smeer die stembanden maar!

Ben je tussen 9 en 12 jaar, dan kan je instromen op leeftijd. Neem contact op voor meer informatie ([info@staproeselare.be](mailto:info@staproeselare.be)). Start je tussen 12 en 15 jaar, dan zal op basis van een intakegesprek en meting van competenties bepaald worden waar je kan instromen.

jongeren:  
8 tot 15 jaar

## 2de graad

4 jaar • 1 uur/week

### woordkunst - drama

#### woordatelier

In deze lessen zet je je eerste stappen in het toneelspelen en leer je correct spreken. Breekt het zweet je uit als je een spreekbeurt moet brengen? Krijg je niet genoeg van verkleden en fantaseren? We gaan er meteen mee aan de slag!

## 3de graad

3 jaar • 2 uur/week

### 1. woordkunst - drama

#### woordlab individueel/ klassikaal

Via speelse oefeningen in improvisatie, stemgebruik en acteertechniek leer je jouw verhaal geloofwaardig en expressief neer te zetten op het podium. Allerlei verschillende teksten komen aan bod: gedichten, korte verhalen, dialogen ... Kortom, je krijgt hier de basis van spreken, toneelspelen en vertellen.





woord

volwassenen:  
vanaf 15 jaar

## 3de graad

3 jaar • 2 uur/week

### 2. speltheater

#### dramastudio & speltheater

Hier krijg je telkens nieuwe uitdagingen: improviseren, een spanningsboog maken, fantaseren, het authentiek vertolken van emoties, je eigen grenzen verkennen en verleggen, omgaan met de regels en gebruiken van de podiumkunsten, het ontdekken van het spelplezier en dat doorgeven aan je tegenspelers en aan je publiek.

In Dramastudio staan stemtechniek, stemexpressie en fysieke expressie centraal. Via klankimprovisatie, tekstmateriaal, spreekopdrachten en bewegingsoefeningen verken je de expressieve mogelijkheden van jouw stem en lichaam.

In Speltheater verzin en speel je verschillende situaties en scènes vanuit improvisatie en samenspel. Je duikt in een bad vol zintuigen en emoties. De motor is telkens jouw spelplezier en energie.

*Vanaf 15 jaar kan je zonder eerdere woordopleiding deze lessen volgen. Aan onze academie zijn er aparte woordklassen voor volwassenen.*

### 3. spreken en vertellen

#### woordstudio & spreken en vertellen

In Woordstudio ontdekken we samen de wondere wereld van de taal! We vertrekken vanuit de juiste techniek van het spreken (ademhaling en uitspraak) en passen de correcte praktijk toe in verschillende voorleesteksten en vertel oefeningen. Je krijgt tips en uitdagingen op jouw maat, maar via het contact met je medeleerlingen leer je ook gericht luisteren en kijken naar de ander.

In Spreken en Vertellen leer je hoe je op een ongedwongen manier voor een groep mensen het woord kan nemen. We gaan samen met jou op zoek naar jouw persoonlijke stijl om een overtuiging te delen met de omgeving. We werken aan vorm en inhoud, taalzuiverheid, spreektechnieken, lichaamstaal en concentratie en verkennen de verschillende spreekdomeinen: het debat, de speech, het interview, de improvisatie, het verhaal ...

## 4de graad

3 jaar • 2 uur/week

Na het afronden van de derde graad start je in de vierde graad. Je hebt er heel wat mogelijkheden! Jongeren en volwassenen volgen dezelfde vakken. Zet je graag een rol neer op de planken? Wil je het publiek ontroeren? Dan zijn de opties binnen Vertolkend Acteur misschien jouw ding!

Creëer je liever je eigen voorstelling, dan kan je je ei kwijt binnen de opties van Creërend Acteur.

Je volgt gedurende 3 jaar 2 uur per week les. Bij Creërend en Vertolkend Acteur is daarvan 1 uur per week het vak Dramalab.



### dramalab

1 uur/week • projectvorm

Je duikt achter de schermen van wat er gaande is in het media- en podiumlandschap.

Je duikt in een theaterzaal, we gaan samen naar voorstellingen kijken en maken samen deel uit van een wonderlijke verbinding: een theatervoorstelling!



### creërend

## 1. spreek- & verteltheater

### spreken en presenteren (& dramalab)

In het vak Spreken en Presenteren vervolmaak je je vaardigheden van het vak Spreken en Vertellen uit de derde graad.

Er wordt dieper ingegaan op je persoonlijke presentatiestijl, je volgt masterclasses, je leert spontaan het woord nemen voor publiek, je verfijnt je ademhaling, articulatie, stemgebruik en daarnaast leer je verschillende tekstgenres ontdekken en op scène zetten. Je werkt naar een toonmoment voor publiek toe.

Spreken voor een groep levert na deze opleiding geen problemen meer op!

## 2. performance

(\*onder voorwaarden)

### performance (& dramalab)

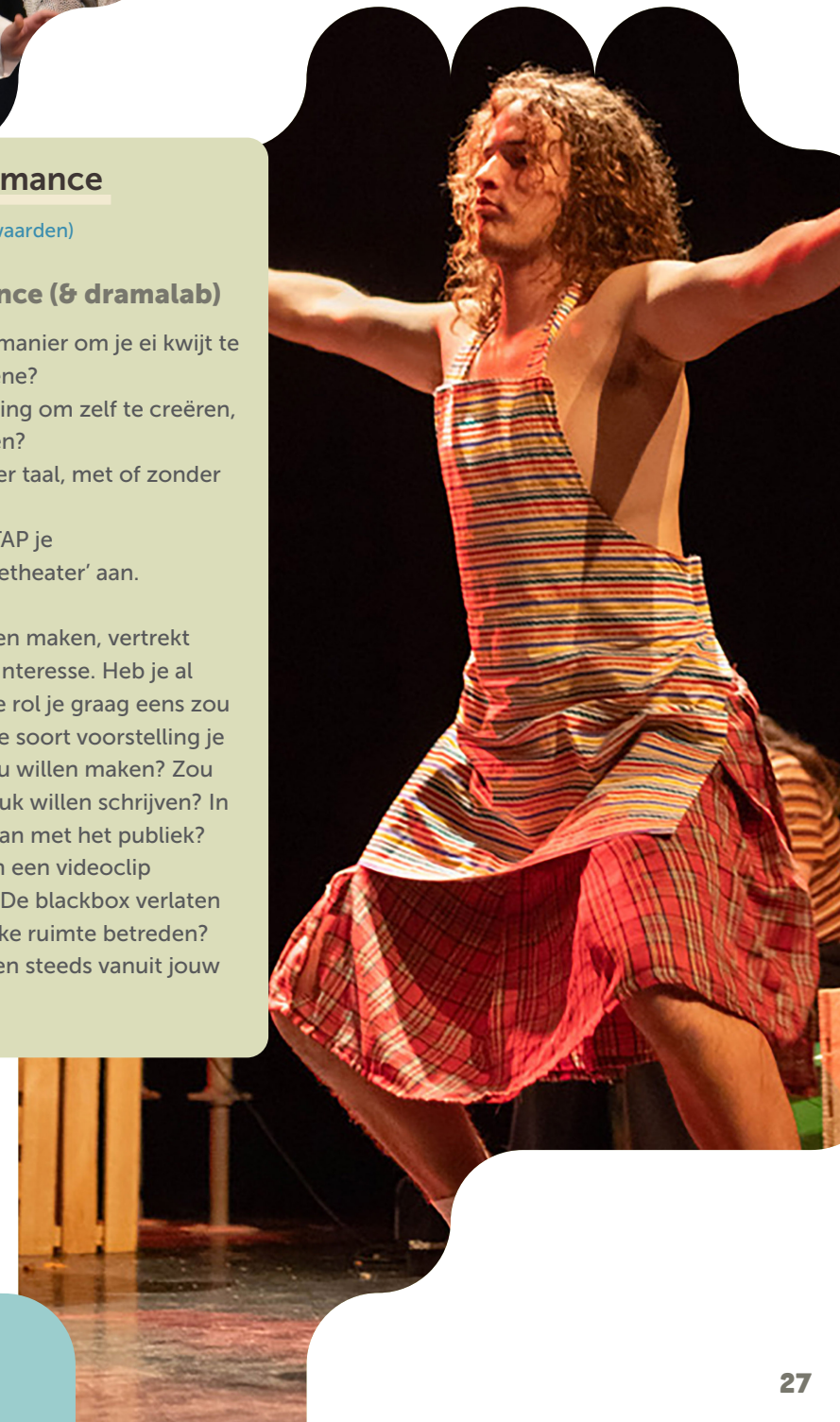
Zoek je een manier om je ei kwijt te raken op scène?

Heb je goesting om zelf te creëren, solo of samen?

Met of zonder taal, met of zonder beweging?

Dan biedt STAP je 'performancetheater' aan.

Wat wij samen maken, vertrekt vanuit jouw interesse. Heb je al ideeën welke rol je graag eens zou spelen, welke soort voorstelling je ooit eens zou willen maken? Zou je je eigen stuk willen schrijven? In interactie gaan met het publiek? Wil je eens in een videoclip meespelen? De blackbox verlaten en de publieke ruimte betreden? We vertrekken steeds vanuit jouw eigenheid.



## vertolkend

### 1. speltheater

#### theater (& dramalab)

Personages worden vanuit de eigen fantasiewereld of vanuit bestaande theaterliteratuur tot leven gebracht. Je verdiept je in de context van een theaterstuk en in de rolbiografie van jouw personage. Je maakt kennis met verschillende genres en auteurs, analyseert teksten zowel op als naast de toneelvloer en je experimenteert met het vertolken van subteksten, emoties en beweging. Elk jaar speel je voor publiek en op het einde van de opleiding speel je een integraal stuk in een schouwburg of op locatie. Je ontroert en beroert je publiek. Het spelplezier en zelfvertrouwen worden steeds groter!



### 2. verteltheater

#### verteltheater-stemregie (& dramalab)

In de lessen Verteltheater-Stemregie gaan we op zoek naar hoe we verschillende literaire genres (poëzie, monologen, sprookjes, fragmenten uit romans ...) tot leven kunnen brengen. We praten en discussiëren over inhoud en vorm. Tempo, timing, stemgebruik, intonatie, volume en spanning hebben geen geheimen meer voor jou. Via verbeelding en emotie kom je tot een zeer persoonlijk resultaat. Wie weet wil je zelf ook wel eens in de pen kruipen? Je werkt, samen met je medeleerlingen en leerkracht, naar een uitdagend en krachtig toonmoment toe.



### specialisatie

2 jaar • 2 uur/week  
(\*onder voorwaarden)

#### De Compagnie

Voor al wie de vierde graad woord volledig afgewerkt heeft en bij wie het nog steeds kriebelt om wekelijks 2 uren intens te repeteren en te spelen, is er De Compagnie! Een gezelschap voor alle leeftijden. Er wordt gedurende een volledig schooljaar wekelijks 2 uren gewerkt aan een productie. Op het einde van het schooljaar breng je deze op de planken. De Compagnie is een kortlopende voortgezette opleiding woordkunst-drama van twee jaar en heeft een afdeling in Roeselare en Kortemark.



woord

Deze opleiding wordt aangeboden aan volwassenen en gaat enkel door bij voldoende inschrijvingen.

#### kortlopend schrijver

##### schrijven

kortlopende opleiding (kan zonder vooropleiding)  
3 jaar • 3 uur/week

Heb je interesse in boeken en verhalen? Kan je niet zonder een schriftje om je gedachten in neer te krabbelen? Bewaar je de mooie zinnen die je ergens leest? Of droom je eerder van je naam op de kaft van een lijvige roman? Dan is de opleiding 'Schrijver' ongetwijfeld iets voor jou! Je krijgt praktische tips aangereikt. We onderzoeken welke valkuilen er zijn. We leren ook hoe een verhaal opgebouwd wordt. Naast het theoretische aspect, gaan we vooral zelf aan de slag. Aan de hand van vingeroefeningen en grotere schrijfp opdrachten ontdek je jouw eigen stijl. Je krijgt veel feedback, zodat je na genoeg schrappen, veel geduld en heel veel doorzetting tot een mooi eindresultaat komt.



**muziek**

Ken jij iemand die niet van muziek houdt? Wij eigenlijk niet. Iedereen houdt ervan een concert mee te pikken, mee te zingen met zijn favoriete nummer; als vanzelf tikken de voeten mee! Muziek maakt blij of droevig, muziek troost, muziek daagt je uit! Zou het niet zalig zijn om gewoon een stapje verder te gaan en zelf muziek te leren spelen? Zou het niet spannend zijn ook op het podium plaats te nemen? Zou het niet grandioos gezellig zijn om muziek te maken samen met vrienden? We hebben een brede waaier aan opleidingen voor kinderen, jongeren en volwassenen.

## 1ste graad

2 jaar • 1 uur/week

1 muziekinitiatie

2 muziekinitiatie vocaal

3 muziek- en woordinitiatie

4 muziek- en beeldinitiatie

5 violinitiatie

optie instrument (zie pagina 4)

## 2de graad

4 jaar • 3 uur/week

(jongeren)

3 jaar • 3 uur/week

(volwassenen)

1 muziek

- instrument/zang
- muzikale en culturele vorming
- groepsmusiceren

2 muziek +

- instrument/zang
- muzikale en culturele vorming
- groepsmusiceren
- ensemble of koor (*Sing In+*)

2.1

instapmoment tussen 8 en 12 jaar en gaat t.e.m. 2.4

2.1

instapmoment 12 jaar+ (volwassenen) en gaat t.e.m. 2.3

2.3

instapmoment pre-musical (\*)

2.4

is enkel voor jongeren

## 3de graad

3 jaar • 3 uur/week

### A. pre-vertolkend

1 klassiek

- instrument/zang
- muzikale en culturele vorming
- groepsmusiceren of begeleidingspraktijk

2 klassiek (koor)

- zang/instrument
- muzikale en culturele vorming
- groepsmusiceren vocaal

3 jazz•pop•rock

- instrument/zang
- muzikale en culturele vorming
- groepsmusiceren

### B. pre-creërend

1 instrument / zang

- instrument/zang
- groepsmusiceren of begeleidingspraktijk + keuzevak creërend
  - muziektheorie/compositie (klassiek)
  - arrangeren/songwriting(jpr)

2 muziek schrijven

- muziektheorie
- + 2 vakken uit:
  - geluidsleer en opnametechniek
  - muzikale en culturele vorming
  - compositie (klassiek) / arrangeren/ songwriting(jpr)
  - instrument/zang

### C. musical

- musical atelier
- musical zang

## 4de graad

3 jaar • 2 uur/week

### A. vertolkend

1 klassiek

- instrument/zang
- groepsmusiceren of begeleidingspraktijk

2 klassiek (koor)

- zang/instrument
- groepsmusiceren vocaal

3 jazz•pop•rock

- instrument / zang
- groepsmusiceren

### B. creërend

1 compositie

- compositie (klassiek)/ songwriting (jpr) + keuzevak creërend
  - muziektheorie (klassiek)/ arrangeren (jpr)
  - geluidsleer en opnametechniek

2 muziekproductie

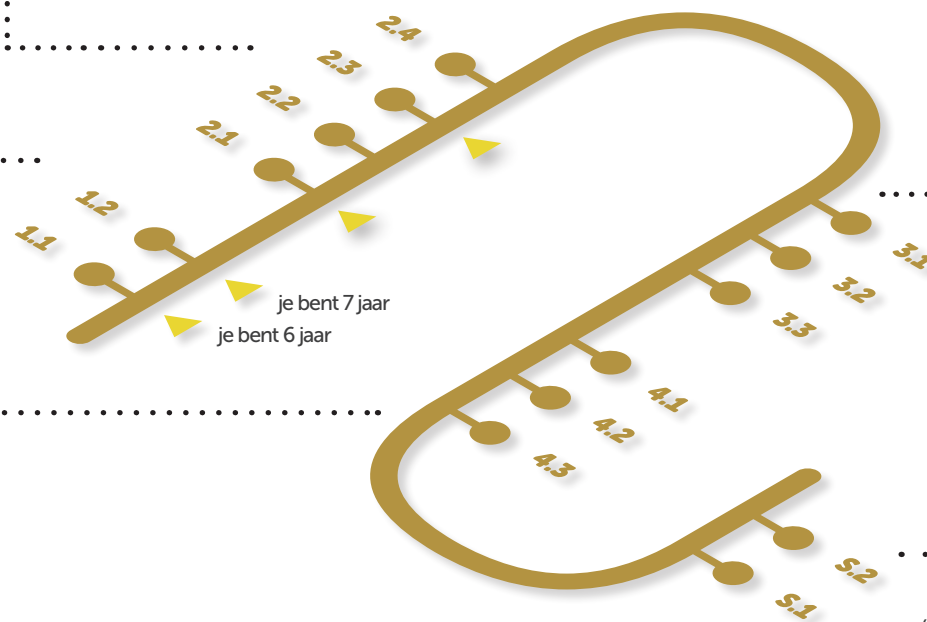
- geluidsleer en opnametechniek
- muziekproductie

3 instrument / zang

- instrument / zang + keuzevak creërend
  - muziektheorie (klassiek)/ arrangeren (jpr)
  - compositie (klassiek)/ songwriting (jpr)
  - geluidsleer en opnametechniek

### C. musical

- musical atelier
- musical zang



(\*) Je volgt bijkomend 1 uur musical atelier.

- standaard parcours
- parcours 'onder voorwaarden'
- domeinoverschrijdende richting
- ▲ instapmoment

## specialisatie graad

2 jaar • 2 uur/week

opleiding op maat



# instrumenten die je bij ons kan leren

## Gits

piano (klassiek)  
gitaar (klassiek)  
(bas)klarinet

## Koekelare

dwarsfluit  
(bas)klarinet  
saxofoon  
bariton  
bugel  
kornet  
(alt)hoorn  
trombone  
trompet  
bastuba  
eufonium  
gitaar (klassiek)  
piano (klassiek)  
slagwerk  
(alt)viool  
piccolo

## Kortemark

dwarsfluit  
(bas)klarinet  
saxofoon  
bariton  
bugel  
kornet  
(alt)hoorn  
trombone  
trompet  
bastuba  
eufonium  
gitaar (klassiek)  
piano (klassiek)  
(alt)viool  
piccolo

## Lichtervelde

dwarsfluit  
(bas)klarinet  
saxofoon  
bariton  
bugel  
kornet  
(alt)hoorn  
trombone  
trompet  
bastuba  
eufonium  
gitaar (klassiek)  
(alt)viool  
piano (klassiek)  
slagwerk  
piccolo

## Rumbeke

(bas)klarinet  
piano (klassiek)  
saxofoon

**jazz-pop-rock**  
elektrische gitaar  
basgitaar  
piano/keyboard  
contrabas  
saxofoon  
slagwerk  
zang

## Beveren

bariton  
bugel  
kornet  
(alt)hoorn  
trombone  
trompet  
bastuba  
eufonium  
piano (klassiek)



## Roeselare

dwarsfluit  
blokfluit  
(bas)klarinet  
saxofoon  
bariton  
bugel  
kornet  
(alt)hoorn  
trombone  
trompet  
bastuba  
eufonium  
(contra)fagot  
(alt)hobo  
gitaar (klassiek)  
(alt)viool  
cello  
contrabas  
piano (klassiek)  
piccolo  
klavecimbel  
orgel  
accordeon  
harp  
slagwerk  
zang  
klavierklas

## Moorslede

(bas)klarinet  
saxofoon  
bariton  
bugel  
kornet  
(alt)hoorn  
trombone  
trompet  
bastuba  
eufonium  
gitaar (klassiek)  
piano (klassiek)

## Hooglede

dwarsfluit  
saxofoon  
bariton  
bugel  
kornet  
(alt)hoorn  
trombone  
trompet  
bastuba  
eufonium  
gitaar (klassiek)  
(alt)viool  
piano (klassiek)  
slagwerk  
piccolo  
(bas)klarinet

## Staden

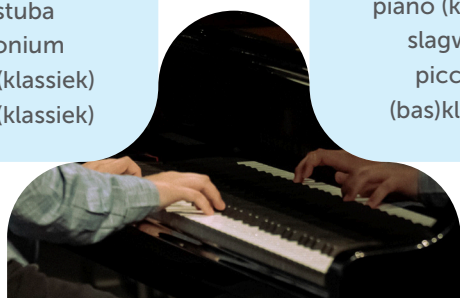
dwarsfluit  
(bas)klarinet  
saxofoon  
bariton  
bugel  
kornet  
(alt)hoorn  
trombone  
trompet  
bastuba  
eufonium  
gitaar (klassiek)  
piano (klassiek)  
slagwerk  
piccolo

## Dadizele

dwarsfluit  
bariton  
bugel  
kornet  
(alt)hoorn  
trombone  
trompet  
bastuba  
eufonium  
piano (klassiek)  
slagwerk  
piccolo  
saxofoon

## Ledegem

dwarsfluit  
(bas)klarinet  
saxofoon  
bariton  
bugel  
kornet  
(alt)hoorn  
trombone  
trompet  
bastuba  
eufonium  
piano (klassiek)  
slagwerk  
piccolo



Ben je tussen 12 en 15 jaar, neem contact op met STAP (info@staproeselare.be). We bekijken samen bij welke groep je best kan aansluiten; de jongeren of de volwassenen.

jongeren:  
8 tot 15 jaar

## 2de graad

4 jaar • 3 uur/week

### instrument of zang

1 uur/week

Hou je zoveel van muziek dat je ervan droomt zelf muziek te spelen of te zingen?

Wekelijkse lessen en dagelijkse oefentijd brengen je snel tot gezellige muzikale momenten thuis, in de klas, onder vrienden en op het podium.

*Het lesuur instrument of zang wordt bepaald begin september in overleg met de leerkracht.*

*Voor gitaar en dwarsfluit worden in het eerste jaar (2.1) groepslessen georganiseerd. De leerkracht neemt contact op om verdere afspraken te maken.*

*Deze lesmomenten zijn terug te vinden op onze website [www.staproeselare.be](http://www.staproeselare.be).*

*Afhankelijk van de inschrijvingen kunnen deze lesmomenten in uitzonderlijke gevallen nog wijzigen. Er wordt steeds gezocht naar een goede oplossing voor alle leerlingen.*

muziek

### muzikale en culturele vorming & groepsmusiceren

2 uur/week

In MCV & GM leggen we een stevige basis voor je instrument of zang. We leren de noten en ritmes vlot lezen en herkennen. Daarnaast kom je heel wat te weten over de taal van de muziek.

We zullen vaak samen muziek maken met onze stem, verschillende instrumenten en het eigen instrument. Het plezier van samen muziek maken staat centraal. Tijdens het oefenen leggen we de focus op luisteren naar en rekening houden met elkaar. Wat we hier leren, tonen we minstens één keer per jaar op het podium.

Op die manier ben je helemaal klaar voor je verdere opleiding klassiek, jazz-pop-rock, musical of pre-creërend in de derde graad!

*De uurroosters van de klassikale vakken zijn terug te vinden op onze website: [www.staproeselare.be](http://www.staproeselare.be)*

### kinderkoor sing in +

1 uur 15 minuten/week

Sing In+ is het kinderkoor voor alle kinderen vanaf het eerste jaar van de tweede graad die graag zingen. De kinderen leren liedjes van over de hele wereld in verschillende talen met veel aandacht voor expressie en maken kennis met eenvoudige meerstemmigheid. Deze hechte groep geeft alle deelnemers extra uitdagingen en podiumkansen. Bovendien is er jaarlijks ook een koorweekend. Sing In+ repeteert onder leiding van Hans Helsen en Leela Slambrouck in de hoofdschool. Je volgt deze lessen in combinatie met MCV + GM en de instrument-/zangles.



### opleiding pre-musical

Krijg je geen genoeg van series als 'LikeMe'? Droom je ervan om zelf in een musical te spelen? Als jongere in de tweede graad muziek, woord en/of dans kan je in het derde jaar (vijfde leerjaar) en het vierde jaar (zesde leerjaar) de opleiding pre-musical volgen.

De lessen musical gaan door in de hoofdschool in Roeselare. Jouw andere lessen muziek, woord en/of dans volg je in een afdeling naar keuze.



## 3de graad

3 jaar • 3 uur/week

In de derde graad bouw je verder op alles wat je geleerd hebt in de tweede graad. Droom je ervan om je favoriete muziek op een podium te brengen? Of wil je voor je eigen plezier en dat van je huisgenoten muziek spelen, dan is de pre-vertolkende richting ideaal. Wil je eigen muziekstukken componeren of arrangeren, dan is de pre-creërende, theoretische optie iets voor jou. Wil je muziek, woord en dans combineren, dan kan je je in de optie Musical helemaal uitleven.

### pre-vertolkend

Binnen de pre-vertolkende richting kan je kiezen tussen verschillende muziekstijlen: klassiek, jazz-pop-rock en oude muziek.

### klassiek

3 jaar • 3 uur/week

Binnen de klassieke richting maak je kennis met bladmuziek van klassiek tot en met hedendaags. Zo bouw je een breed repertoire op.

### muzikale en culturele vorming (mcv)

#### klassiek

1 uur / projectvorm

Je plaatst je kennis uit de tweede graad in een historisch perspectief, je bezoekt concerten en je ontdekt meer over genres, stijlen en culturen.

Via een aantal gewone lessen krijg je een stevige basis, waarna je tijdens workshops, concertbezoeken en schooluitstappen zelf op ontdekkingstocht gaat.

muziek



### groepsmusiceren instrumentaal of begeleidingspraktijk

1 uur/week

In STAP kan je terecht in instrument-eigen groepen met een vakspecialist aan het roer. Zo leer je je nog meer verdiepen op je eigen instrument. Je leert luisteren naar elkaar, rekening houden met de ander maar vooral genieten van muziek die in groep wordt gemaakt. Wie weet kan je wel meespelen in een van onze grote ensembles! Voor mensen die nog meer willen en kunnen, zijn er ook kleinere bezettingen die zich onderdompelen in de rijkdom van kamermuziek. Is groepsmusiceren toch niet echt je ding, maar geniet je van zingen in groep, dan kan je ook Koor volgen.

Speel je in een harmonie of fanfare of zing je in een koor? Dan kan je het vak Groepsmusiceren onder bepaalde voorwaarden vervangen door de repetities van je vereniging. Neem contact op via [info@staproeselare.be](mailto:info@staproeselare.be) voor alle informatie.

Speel je piano, gitaar, klavecimbel of orgel? Dan kan je het vak Groepsmusiceren vervangen door begeleidingspraktijk. Laat je partituur los! Hier gaat het om akkoordspel en improvisatie. Je leert zangers en muzikanten begeleiden en op bestaande muziek verzin je passende melodieën. Misschien creëer je zelfs je eigen muziek.



### jeugdkoor Schwoeng!

2 uur/week

Schwoeng is het jeugdkoor van STAP, en staat open voor alle leerlingen uit de derde en vierde graad als groepsmusiceren vocaal of als extra vak. Schwoeng zingt een gevarieerd repertoire, in alle genres en stijlen. Elke zanger krijgt binnen de wekelijkse repetitie ook stemvorming in kleine groepjes.

Schwoeng kiest resoluut voor unieke podiumkansen, binnen én buiten de academie, met als stralend hoogtepunt een koorreis naar Spanje in de zomer van 2026. In de wekelijkse repetities, het jaarlijkse koorweekend en deelname aan festivals zoeken we telkens opnieuw naar het juiste evenwicht tussen muzikale uitdaging en de kracht van een warme, hechte groep. Voor jongeren die zich met overtuiging willen engageren, biedt Schwoeng een bijzonder en inspirerend koortraject.

De repetities gaan elk aaterdag door van 9u tot 11u in de hoofdschool. Het koor staat onder leiding van Hans Helsen en Leela Slambrouck.

### instrument / zang

1 uur/week

In de klassieke richting maak je in de lessen instrument of zang kennis met heel wat bekende, tijdloze werken. Deze zijn nog altijd heel erg aanwezig in de muziekwereld.



## jazz-pop-rock (JPR)

3 jaar • 3 uur/week

In deze richting zijn creatief musiceren en improviseren belangrijk. Naast het bespelen van je instrument verwerf je inzicht in de akkoordsymbolen en termen als 'groove' en 'vamp'. Je leert hoe je dit alles kunt toepassen in aanstekelijke pop-, jazz- en rocknummers die je met andere muzikanten speelt in een ensemble.

Je maakt kennis met diverse muziekstijlen zoals pop, rock, swing, bossa nova, samba, funk, blues, jazz ...

De academie heeft verschillende instrumentale ensembles. Onze leerkrachten zijn actieve muzikanten in de jazz-, pop- en rockwereld die jou als beginnend improviserend muzikant graag en met kennis van zaken begeleiden.

Alle lessen JPR vinden plaats op de JPR campus in Rumbke.

muziek

Je volgt:

- **muzikale & culturele vorming (mcv)**

1 uur/week

In de lessen MCV 3de graad bestudeer je melodie, akkoorden, harmonie, ritme en metrum. Je leert bij over de verschillende instrumenten. Via luisteroefeningen ontwikkel je inzicht in de structuur van popsongs en jazzthema's en leer je termen als intro, verse, chorus, interlude en bridge hanteren. Je leert genres en stijlen herkennen. Ook de geschiedenis van de pop- en jazzmuziek komt aan bod. Je woont met de groep concerten bij.

- **instrument / zang**

1 uur/week

In de instrumentles in de optie jazz-pop-rock leer je bladmuziek interpreteren in functie van de stijl (o.a. swing, pop, rock, funk en Latijns-Amerikaans). Daarnaast krijg je ook de kans om te leren improviseren. Dit alles doen we zo veel mogelijk met mp3-begeleiding,

zodat je al snel het gevoel hebt dat je een ster op het podium bent. Deze lessen bereiden je ook voor op het functioneren in een ensemble tijdens de lessen groepsmusiceren (3de graad), want tenslotte is er niets leuker dan je muziekmicrobe actief te delen met anderen.

- **groepsmusiceren**

1 uur/week

Droom je ervan om in een band te spelen? Dan ben je van harte welkom in de lessen groepsmusiceren in de optie jazz-pop-rock. Heel diverse genres komen aan bod, o.a. pop, rock, jazz, funk, latin en blues. In de lessen MCV en instrument krijg je de nodige ondersteuning om in de lessen groepsmusiceren zo goed mogelijk te kunnen functioneren. Eigen inbreng is een sterke troef. Zo is het bijvoorbeeld mogelijk om in groep te werken aan een eigen nummer en dat uit te voeren tijdens een concert. Ook een eenvoudige geluids- of video-opname behoort tot de mogelijkheden.

## oude muziek

3 jaar - 3 uur/week

In de studierichting Oude Muziek leer je hoe je muziek uit de late middeleeuwen, renaissance en barok interpreteert en vertolkt op je instrument.

- **instrument**
- **muzikale & culturele vorming (mcv)**
- **groepsmusiceren**





muziek

## pre-creërend

Wil je graag je eigen muziek schrijven? Wil je weten hoe een muziekstuk tot stand komt? Kies de optie pre-creërend in de derde graad!

Je hebt keuze tussen:

- **Instrument/Zang** aangevuld met creërende vakken
- de meer theoretische richting 'Muziek Schrijven'

### a. instrument / zang

3 jaar - 3 uur/week

In deze optie volg je naast je uur instrument of zang geen Muzikale en Culturele vorming meer, maar kan je kiezen tussen het vak Muziektheorie en Compositie (klassiek)/Arrangeren (jpr)/Songwriting (jpr). Je volgt ook nog steeds groepsmusiceren instrumentaal of vocaal. Onder bepaalde voorwaarden kan dit vervangen worden door het vak begeleidingspraktijk.

Kies je voor Muziektheorie, dan bestudeer je harmonie en melodie. Je leert muziek schrijven zoals de grote componisten van vroeger en nu en je ontdekt de geheimen van een muziekstuk.

In het vak Compositie/Arrangeren/Songwriting ontwikkel je je eigen stijl als componist. Je schrijft voor verschillende bezettingen en laat jouw eigen muziek op een podium tot leven komen.

Laat je partituur los in het vak begeleidingspraktijk! Hier gaat het om akkoordspel en improvisatie. Je leert zangers en muzikanten begeleiden en op bestaande muziek verzin je passende melodieën. Misschien creëer je zelfs je eigen muziek. Voor deze lessen moet je wel piano, klavecimbel, orgel of gitaar spelen.

### b. muziek schrijven

(\*onder voorwaarden)  
3 jaar - 3 uur/week

Je volgt verplicht 1 uur per week het vak Muziektheorie.

#### muziektheorie

1 uur/week

Je leert over harmonie en melodie. Wat zijn akkoorden? Hoe schrijf ik een begeleiding bij een melodie of omgekeerd? Wat is het resultaat en het effect van het samenbrengen van muzikale lijnen? Hoe kan ik dat bewust hanteren wanneer ik een stuk schrijf? Je ontdekt de geheimen van een muziekstuk.



Naast  
Muziektheorie  
kies je nog 2 extra  
vakken



## compositie (klassiek)

1 uur/week

Heb je ooit geprobeerd om muziek te schrijven? Of misschien herinner je je vooral het schrappen. Ook zij die nog hun eerste papier met blanco notenbalken moeten kopen zijn welkom. In de lessen vertrek je vanuit je eigen instrument. Verschillende stijlen en bezettingen komen aan bod. We brengen jouw muziek op het podium tot leven.

## arrangeren/songwriting (jpr)

1 uur/week

Arrangeren of Songwriting jazz-pop-rock is de place to be voor creatieve geesten. Je kijkt met een vergrootglas naar de bouwstenen van de muziek (melodie, harmonie, ritme, vorm en klankkleur). Je ontwikkelt voelsprietten zodat je bij het beluisteren van muziek deze muzikale parameters herkent. Via gehooroefeningen werk je aan je muzikale voorstellingsvermogen. Met als uiteindelijk doel om alles wat je leert creatief toe te passen bij het schrijven van bewerkingen van je lievelingsstukken, of bij het schrijven van je eigen composities. We gaan niet alleen op zoek naar de onderzoeker en de kunstenaar in jou, ook de vakman komt aan bod. Je ontwikkelt je inzicht in muzieknotatie en je leert je ideeën en creaties op papier te zetten met behulp van een muzieknotatieprogramma. De afgewerkte bladmuziek kan je dan meenemen naar de les groepsmusiceren, waar je jouw werk kan uitvoeren met je studiegenoten.

## instrument / zang

1 uur/week

### geluidsl eer en opnametechniek

1 uur/week

Je focust op de vele facetten van het opnemen van muziek. Je leert de verschillende types microfoons en hun voornaamste toepassingen kennen, leert werken met opnamesoftware ... Daarnaast hebben we het over geluid, hoe geluid zich gedraagt in een ruimte en hoe we die kennis kunnen aanwenden in een opname.

### mcv (klassiek /jpr)

1 uur/week

Je plaatst je kennis uit de tweede graad in een historisch perspectief, je bezoekt concerten en je ontdekt meer over genres, stijlen en culturen binnen de klassieke opties. Via een aantal gewone lessen krijg je een stevige basis, waarna je tijdens workshops, concertbezoeken en schooluitstappen zelf op ontdekkingstocht gaat.

In mcv jpr bestudeer je melodie, akkoorden, harmonie, ritme en metrum. Je leert bij over de verschillende instrumenten. Via luisteroefeningen ontwikkel je inzicht in de structuur van popsongs en jazzthema's, en leer je termen als intro, verse, chorus, interlude en bridge hanteren. Je leert genres en stijlen herkennen. Ook de geschiedenis van de pop- en jazzmuziek komt aan bod. Je woont met de groep concerten bij.

## musical

3 jaar • 3 uur/week

Ben je een echt podiumbeest? Kan je niet kiezen tussen muziek, woord of dans? Combineer ze alle drie binnen de optie Musical!

Je volgt per week

- 2 uur musical atelier
- 1 uur musical zang

De lessen worden georganiseerd in de hoofdschool te Roeselare. Onder leiding van docenten muziek, woord en dans werk je naar een musicalvoorstelling toe. Je wordt gecoacht in stem- en zangtechniek, expressie, choreografie ... Misschien speel jij wel een hoofdrol in onze volgende productie?

De opleiding musical kan je steeds combineren met een opleiding in de domeinen Muziek, Woord en/of Dans.

muziek



## 4de graad

3 jaar • 2 uur/week

muziek

Heb je de derde graad succesvol afgerond, dan stroom je door naar de vierde graad. Je hebt al heel wat muzikale bagage waarmee je verder aan de slag gaat tijdens je hogere opleiding. Je hebt gedurende 3 jaar 2 uur les per week.

De vierde graad volg je normaal gezien verder in de optie waarin je in de derde graad bent afgestudeerd.

### vertolkend

Je zet je opleiding verder in de muziekstijl waarin je de derde graad hebt beëindigd: klassiek, jazz-pop-rock of oude muziek.

Je volgt 1 uur Instrument of Zang en 1 uur Groepsmusiceren instrumentaal of vocaal per week. Onder bepaalde voorwaarden kan dit vervangen worden door het vak begeleidingspraktijk.

### creërend

#### a. instrument/zang

Je volgt 1 uur Instrument/Zang per week. Daarnaast kies je voor Muziektheorie of Compositie (klassiek) / Arrangeren (jpr) of Songwriting (jpr) of Geluidsleer & Opnametechniek.

#### b. compositie

Als echte maker kun je kiezen voor de volledig theoretische richting Compositie. Naast een uur Compositie volg je ook Muziektheorie (klassiek) / Arrangeren (jpr) of Geluidsleer & Opnametechniek.

Je leert de verschillende types microfoons en hun voornaamste toepassingen kennen, je leert werken met opnamesoftware en met de voornaamste tools waar we in de mixing fase mee aan de slag gaan (Eq, compressor/limiter, reverb, delay ...). Daarnaast hebben we het over geluid, hoe geluid zich gedraagt in een ruimte en hoe we die kennis kunnen aanwenden in een opname.

We willen in deze lessen vooral praktisch te werk gaan en zoveel mogelijk verschillende (school-)ensembles opnemen (strijkorkest, koor, solisten, kamermuziekgroepen, pop- of rock band ...). Die opnames worden dan ons labomateriaal. Uiteraard komt ook wat ondersteunende theorie aan bod.

Deze opleiding is op het lijf geschreven van producers en studiotecnici in spe, maar staat ook open voor leerlingen Compositie of Creërend muzikant die wat vaardigheden willen opdoen in functie van het componeren/creëren en voor leerlingen instrument die de opgedane kennis willen aanwenden om zichzelf/hun band/hun ensemble op te nemen.

#### c. muziekproductie

3 jaar • 2 uur/week

Je schrijft in voor de vakken Muziekproductie en Geluidsleer en opnametechniek.

In de opleiding Muziekproductie focussen we op alle facetten van het opnemen van muziek.

### musical

Na het afronden van de derde graad musical stroom je verder in de vierde graad musical. Deze opleiding is 3u per week: 1u musical zang en 2u musical atelier. Je kan de optie musical combineren met een andere opleiding Muziek, Woord en/of Dans.





## specialisatie

Na de vierde graad is het mogelijk om, onder bepaalde voorwaarden, nog 2 jaar extra les te volgen in de specialisatiegraad.

Dit is een opleiding op maat.

Wens je meer informatie, neem contact op via [info@staproeselare.be](mailto:info@staproeselare.be).

## volwassenen: vanaf 15 jaar

Als volwassene kan je bij STAP ook lessen muziek volgen.

Indien je geen voorkennis hebt, start je in de tweede graad.

Gedurende 3 jaar volg je

1 uur Instrument of Zang, 1 uur Muzikale en Culturele Vorming en 1 uur Groepsmusiceren per week. Wij bieden specifieke lessen Muzikale en Culturele Vorming en Groepsmusiceren voor volwassenen aan.

In de derde graad kan je aansluiten bij pre-vertolkend of pre-creërend, net zoals de jongeren. Er zijn aparte klassen Muzikale en Culturele Vorming voor volwassenen.

In de vierde graad zet je je gekozen traject verder: vertolkend of creërend. Ook Muziekproductie behoort tot de mogelijkheden.

## koor

### Volwassenenkoor Majeur

Majeur is het volwassenenkoor vanaf de derde graad. Deze toffe groep is een logische doorstroommogelijkheid vanuit MCV/GM 2.3 en biedt voor veel volwassenen een uitstekend alternatief voor de cursus groepsmusiceren instrumentaal.

De groep repeteert op dinsdagavond in de hoofdschool.

De lessen worden, soms in samenwerking met andere klasgroepen, georganiseerd tussen 19.30 uur en 21.30 uur.



## ENSEMBLES

STAP heeft heel wat ensembles in huis. Hou je van samen zingen of samen musiceren, dan is een van de volgende ensembles misschien helemaal jouw ding. Wil je een van deze ensembles komen versterken, neem contact op via [info@staproeselare.be](mailto:info@staproeselare.be).

### Samen zingen

Zing je graag de pannen van het dak? Zing je graag liedjes in verschillende talen? Dan is een van de koren van STAP echt iets voor jou!

Wil je meer informatie, neem contact op: [koren@staproeselare.be](mailto:koren@staproeselare.be).

**Sing In** is er voor onze jongste zangers van 6 en 7 jaar. Je maakt spelenderwijs kennis met je zangstem. Sing In gaat door op zaterdag van 9 uur tot 10 uur in de hoofdschool in Roeselare. Inschrijven kan als [1] een gewone inschrijving in de eerste graad OF [2] bovenop een andere initiatieles.

Wil je liedjes van over de hele wereld in verschillende talen zingen met veel aandacht voor expressie? Wil je kennis maken met eenvoudige meerstemmigheid, dan kan je aansluiten bij **Sing In+**. Dit koor, voor kinderen tussen 8 en 12 jaar, repeteert op zaterdagochtend van 11.15 uur tot 12.30 uur onder leiding van Hans Helsen en Leela Slambrouck in de hoofdschool (Roeselare). Je volgt deze lessen in combinatie met MCV + GM en de instrument-/zangles.



**Schwoeng** is het jeugdkoor van STAP en staat open voor alle leerlingen uit de derde en vierde graad. Zij volgen Schwoeng als groepsmusiceren vocaal of als extra vak. Schwoeng zingt een gevarieerd repertoire, in alle genres en stijlen. Elke zanger krijgt binnen de wekelijkse repetitie ook stemvorming in kleine groepjes.

Schwoeng kiest resoluut voor unieke podiumkansen, binnen én buiten de academie, met als stralend hoogtepunt een koorreis naar Spanje in de zomer van 2026. In de wekelijkse repetities, het jaarlijkse koorweekend en deelname aan festivals zoeken we telkens opnieuw naar het juiste evenwicht tussen muzikale uitdaging en de kracht van een warme, hechte groep. Voor jongeren die zich met overtuiging willen engageren, biedt Schwoeng een bijzonder en inspirerend koortraject.

De repetities gaan elke zaterdag door van 9 uur tot 11 uur in de hoofdschool. Het koor staat onder leiding van Hans Helsen en Leela Slambrouck.

Ook volwassenen kunnen bij STAP hun muzikaal ei kwijt bij ons volwassenenkoor **Majeur**.

Deze toffe groep repeteert op dinsdagavond in de hoofdschool (Roeselare).

De lessen worden, soms in samenwerking met andere klasgroepen, georganiseerd tussen 19.30 uur en 21.30 uur.

Vanaf 12 jaar kan je aansluiten bij de gele of rode groep van het strijkorkest. Elke groep speelt verschillende stukken, maar we werken ook aan stukken die iedereen meespeelt. De leerkrachten bekijken welk orkest best bij je past.

Repetities gaan door op woensdagavond van 18 uur tot 20 uur in Roeselare. Samen met de blazersgroepen en de percussiegroepen van de school vormen de orkesten een symfonieorkest.

### Samen spelen

Ook met je instrument kan je in verschillende ensembles terecht en maak je samen muziek.

Violen, altviolen, celli en bassen zijn welkom in de **strijkorkesten** en/of het **symfonisch orkest** van STAP.

Ben je tussen 8 en 12 jaar dan sluit je aan bij de groene groep. In de groene groep leren we samenspelen, een partituur lezen, naar de dirigent kijken, luisteren naar je buur ...

We repeteren wekelijks een uur lang, op woensdag van 18 uur tot 19 uur. In overleg met je leerkracht instrument kijken wij of je bij ons kan beginnen.

Voor volwassen strijkers is er de groep **ArcoAdulto**. Ben je vrij op zaterdagvoormiddag, dan kan je vanaf de 3e graad bij deze leuke groep aansluiten. Even belangrijk als op een zo hoog mogelijk niveau samen spelen, vinden wij het groepsgevoel. Daar zijn onze extra activiteiten niet vreemd aan. Ook regelmatige optredens maken ons enthousiast, zoals: concert in het Ring Shopping Center van Kuurne, opluisteren van een trouwmis in Wevelgem, opening van een Benefietconcert ten voordele van de Muco-vereniging in Moorslede, opluisteren van een receptie voor "Brothers in Arms" in Zonnebeke, kerstconcerten voor de bewoners van serviceflats in Roeselare en Ardoorie, deelname aan de Roeselaarse 11Trail en de Rodenbachfeesten. En dit alles in een ontspannen, vriendschappelijke sfeer. Na overleg met je instrumentleerkracht kan je hiervoor contact opnemen met Veerle De Leersnijder ([veerle.deleersnijder@academieroeselare.be](mailto:veerle.deleersnijder@academieroeselare.be)).

Ook blazers en slagwerkers kunnen aansluiten bij een van de vele ensembles.

Als blazer kan je er voor kiezen om mee te spelen in het gemengde **blazersensemble** dat samenwerkt met de strijkers om een heus symfonieorkest te vormen met wel 80 spelers. Deze repetities gaan door op woensdag van 19 uur tot 20 uur. We spelen allerlei soorten muziek: klassieke stukken, nieuw gecomponeerde stukken, popmuziek ... Wil je graag meespelen? Spreek erover met je leerkracht instrument.

Als slagwerker kan je ook aansluiten in de slagwerksectie van het symfonieorkest. Deze les gaat door op woensdag van 19 uur tot 20 uur. Of je kan er ook voor kiezen om aan te sluiten bij **'Good Vibes'**, het grote slagwerkensemble op dinsdagavond van 19.30 uur tot 20.30 uur.

Op zaterdag om 11.30 uur repeteren de leden van het **klarinetchoir** van STAP, een orkest met enkel klarinetten in alle formaten: de kleine klarinet, de gewone sib klarinet, de altklarinet, de basklarinet en de contrabasklarinet. Alle leerlingen klarinet vanaf de derde graad, ook uit de filialen, zijn welkom. Het choir telt als les groepsmusiceren klassiek en staat onder de leiding van Hilde Balcaen.

Je kan bij het **flutechoir** terecht vanaf de derde graad. Je komt terecht bij een enthousiaste groep fluitisten. Hechte banden worden gesmeed op het jaarlijkse repetitieweekend en de daaropvolgende concerten.

Bij het spelen gaan we op zoek naar een rijke, sprankelende samenklank en voegen we extra kleur toe met piccolo, basfluit, altfluiten en piano.

Ons repertoire bestaat uit een mengeling van bekende muziek en werk dat speciaal voor flutechoir geschreven werd. Repetities gaan door op zaterdag om 11.30 uur onder leiding van Koen Brouns.

'Niets is mooier dan een gitaar,' liet Frédéric Chopin ooit optekenen, 'behalve dan misschien twee (gitaren).' Met **Tocando** gaan we daarin nog wat verder. Als 2 gitaren samen mooier klinken dan 1 gitaar, hoe fabelachtig moet het dan niet klinken als 60 gitaren samenspelen? Tocando is een heus gitaarorkest. Alle leerlingen van de derde en vierde graad spelen mee. Op het repertoire staan grote klassieke meesterwerken, maar

evenzeer bewerkingen van pophits, filmmuziek en speciaal voor Tocando gecomponeerde werken.

Traditie is het repetitieweekend in februari, de week erop gevolgd door een concerttournee. Tocando is vaste gast op het Internationale Muziekfestival voor de Jeugd in Neerpelt.

Volg je de optie Jazz-Pop-Rock, dan kan je meespelen in een van de bands van STAP.

Jonge leerlingen (8-12 jaar) die in de tweede graad les volgen en hun instrument voldoende beheersen, kunnen aansluiten bij de **Small Star Band XL** of de **Small Star Band** (gevorderde leerlingen). In de derde en vierde graad sluit je automatisch aan bij een van de ensembles voor het vak groepsmusiceren.



# praktisch

## contact

Stedelijke Academie voor Podiumkunsten  
Adriaan Willaert  
Meenseheirweg 20  
8800 Roeselare

telefoon: 051 26 17 40  
email naar [info@staproeselare.be](mailto:info@staproeselare.be)  
alle info op [www.staproeselare.be](http://www.staproeselare.be)  
Neem ook een kijkje op onze  
facebook- en instagrampagina!



StedelijkeAcademieVoorPodiumkunstenRoeselare



@staproeselare

Instagram

## inschrijvingsgeld

### JONGEREN

1 domein € 107  
verminderd tarief 1 domein € 77 (\*)  
extra domein € 59

### JONGVOLWASSENEN

(+ 18 j. op 31/12/'26 en -25 j. op 31/12/'26)

1 domein € 189  
extra domein € 171

### VOLWASSENEN (+ 25j. op 31/12/'26)

1 domein € 419  
verminderd tarief 1 domein € 189 (\*)  
extra domein € 401  
extra domein verminderd tarief € 171 (\*)

### KLEUTERDANS € 18

**VIOLINITIATIE € 33**/trimester  
(huur viool inbegrepen)

## openingsuren inschrijvingen

Inschrijven kan vanaf zaterdag  
9 mei 2026 (om 9 uur) voor  
herinschrijvers en vanaf woensdag  
27 mei 2026 (om 14 uur) voor nieuwe  
leerlingen.

Dit kan online via  
[www.mijnacademie.be/staproeselare](http://www.mijnacademie.be/staproeselare)  
of in de hoofdschool  
(elke weekdag van 16 uur tot 19 uur en  
op zaterdag van 9 uur tot 12 uur).

• Wij aanvaarden ook  
cultuurcheques (EDENRED).

• De mutualiteit betaalt een deel van  
het inschrijvingsgeld terug voor de  
lessen dans.  
Meer info via [www.staproeselare.be](http://www.staproeselare.be).

(\*) De voorwaarden voor het  
verminderd tarief zijn terug te  
vinden op [www.staproeselare.be](http://www.staproeselare.be).

In Roeselare en enkele  
filiaalgemeenten kan extra korting  
verkregen worden op basis van de  
vrijtijdspas.  
Meer informatie via [info@staproeselare.be](mailto:info@staproeselare.be).



## zorgleerlingen / onze visie

Bij STAP Roeselare staat de unieke eigenheid van elke leerling centraal. We creëren een warme, open en creatieve omgeving waarin iedereen zich optimaal kan ontwikkelen.

Heb jij of heeft je kind extra zorgnoden bij het leren? Is er sprake van een fysieke beperking of van ASS, ADHD of dyslexie? Of heb je een andere specifieke vraag? We helpen je graag op weg!

Onze zorgstructuur omvat verschillende niveaus, aangepast aan de individuele noden van elke leerling.

### brede basiszorg voor iedereen

Wordt door elke leerkracht en in elke les toegepast.  
Een warme en stimulerende leeromgeving.  
We focussen op ervaringsgericht leren en artistieke expressie.

### bijkomende ondersteuningsmaatregelen

- **Zorgniveau 1**  
Bij problemen met invloed op het leerproces, zoals ASS, dyslexie, ADD...  
De leerling volgt het standaard curriculum met extra ondersteuning binnen de les.  
Alternatieve evaluatiemethoden zijn mogelijk.
- **Zorgniveau 2/ Gemeenschappelijk curriculum**  
Bij medisch gestaafde beperkingen met een officieel attest.  
De leerling kan een aangepast curriculum volgen (bv. minder lestijd, aangepaste evaluatie ...).  
Om een officieel attest of diploma te verkrijgen, moeten de leerdoelen worden behaald.
- **Zorgniveau 3/ Individueel aangepast curriculum**  
Bij erkende fysieke en/of mentale beperkingen met een officieel attest.  
De leerling volgt een individueel aangepast curriculum.  
De leerling ontvangt een leerbewijs in plaats van een diploma.

### STAP-PENPLAN

- Meld je zorgnood op het moment van inschrijving, dit kan ter plaatse of online. Ook bij de leerkracht kan je terecht.
- Er volgt een intakegesprek met de zorgcoördinator om een traject te bepalen.
- Indien nodig wordt het traject herzien en bijgestuurd.
- De zorgcoördinator deelt de nodige informatie met de leerkrachten voor een optimale begeleiding.

### jong talent

Binnen onze zorgvisie is er ook aandacht voor leerlingen met uitzonderlijke talenten en een sterke leermotivatie. Voor deze leerlingen bieden wij het Jong Talent-traject aan. Dit is een verdiepend en verbredend programma voor bijzonder getalenteerde en geëngageerde leerlingen binnen muziek, die nood hebben aan extra uitdaging of zich willen voorbereiden op hoger muziekonderwijs.

In dit traject krijgen leerlingen onder meer extra lestijd, verbreding, en bijkomende artistieke kansen (zoals concerten). Daartegenover staat een sterk engagement, motivatie en actieve deelname aan het artistieke aanbod. Toelating tot het traject gebeurt via een selectieprocedure en opvolging verloopt in nauwe samenwerking met leerkrachten en coördinatoren. Zo zorgen we ervoor dat ook sterke leerlingen de ondersteuning en uitdaging krijgen die ze nodig hebben om zich optimaal te ontwikkelen.

**Samen bouwen we aan een omgeving waarin elke leerling kan groeien in zijn of haar artistieke passie!**

*Alle informatie die de school op deze manier verwerft wordt gegarandeerd strikt vertrouwelijk behandeld en uitsluitend ter beschikking gesteld van leerkrachten die lesgeven aan u of uw kind.*

Contactgegevens Zorgcoördinator

Liesbeth Vanmaele  
liesbeth.vanmaele@staproeselare.be

algemeen  
info@staproeselare.be

